

東京藝術大学・横浜市による

# 馬車道 コンサート

Bashamichi-Concert

～歴史的建造物で奏でる名曲の調べをあなたに～

## 第1回 弦楽五重奏の響き

2019年 9月 30日 (月) 18:30 開演(18:00開場)

出演 | 東京藝術大学音楽学部・大学院音楽研究科

ヴァイオリン 岸本 萌乃加・林 周雅 ヴィオラ 井上 祐吾・長田 健志 チェロ 中西 圭祐

曲目 | モーツァルト: 弦楽五重奏曲第6番 変ホ長調 KV.614

ブラームス: 弦楽五重奏曲第2番ト長調 Op.111

## 第2回 木管五重奏(予定)

2019年 10月 31日 (木) 18:30 開演(18:00開場)

※演奏者・曲目は決定次第、映像研究科Webサイト(<http://fm.geidai.ac.jp/>)でお知らせします。

## 第3回 ピアノと弦楽アンサンブルの夕べ

2019年 12月 3日 (火) 18:30 開演(18:00開場)

出演 | 東京藝術大学音楽学部・大学院音楽研究科

ピアノ 有海 友加里 ヴァイオリン 堀 真亜奈 ヴィオラ 高梨 瑞紀

チェロ 中西 圭祐 コントラバス 皆川 直輝

曲目 | モーツァルト: ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 KV.478

シューベルト: ピアノ五重奏曲 イ長調 D667「鱒」

## 第4回 渡邊健二 トーク&コンサート(ピアノ)

2019年 12月 5日 (木) 18:30 開演(18:00開場)

出演 | 東京藝術大学音楽学部教授 渡邊 健二

曲目 | ショパン:「3つの夜想曲」作品9より 第1番 変ロ短調, 第3番 ロ長調

モーツァルト: ピアノソナタ イ長調 KV.331「トルコ行進曲付」

ドビュッシー: 版画

バルトーク: ブルガリアのリズムによる6つの舞曲

リスト: “詩的で宗教的な調べ”より 第3曲「孤独の中の神の祝福」

入場 無料 |

※ 曲目、曲順などは  
変更になる場合がございます。

※ 座席数に限りがあるため、  
席を確保できない場合がございます。  
予めご了承ください。

会場 |

東京藝術大学 横浜キャンパス  
馬車道校舎 1Fエントランスホール

〒231-0005

神奈川県横浜市中区本町4-44

アクセス |

みなとみらい線「馬車道駅」5、7出口すぐ

