GEIDAI BIBLIOSCAPE 2024

Exhibition Guide

GEIDAI BIBLIOSCAPE 2024は、「オブジェとしての本」をテーマに、東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻の学生が、本、雑誌、プラケースを使用した作品を一堂に展示します。本を使う表現は可能性に満ちた表現です。アクリル、木に比べたのは、紙という素材の違いです。本を見て、内面性を連想するものがあります。また、古本屋さんに行ったりすると、ずいぶんと作品性や装丁が良い本、ページ数が多い本、ページ数は少ないけれど、ずっと残ってしまうような本、などなどいろいろ。本を使った表現は、ずっと残ってしまうような表現なのかもしれません。

- オブジェとしての本
- しおりオブジェ
- 古書パッチ
- 書籍オブジェ

会期：2024年5月25日（土）～6月2日（日）※東京都美術学校開校期間：2024年5月25日（土）10:00～17:00（土・日・祝）2024年5月28日（火）10:00～17:00（火・水・木・金）2024年5月30日（木）10:00～17:00（木・金）

会場：東京藝術大学美術学校第2教室（旧 千住キャンパス）

東京都荒川区千住1-25-1

主催：東京藝術大学美術学校絵画科、東京藝術大学美術学校研究部

共同主催：NHK出版、NHK出版編集局

協力：Kanda Ki Oliveira、小田桐紗千華様、たのの文庫（BOOKS）、中野中古図書館、

後援：東京都、MOA SHIN-SAKAGAMI

本展情報は、NHK出版のWEBはじめてブック・ハンター特集ページ「東京藝大油画専攻オブジェの本展」にて公開されます。

https://www.nhkshop.co.jp/bookhunter/special/geidai-biblioscape.html?utm_source=bookhunter&utm_medium=banner&utm_campaign=geidai-biblioscape

Floor Map / List of Works

＊会期中に作品が変わります。

＊会期中での搬出は禁止です。ハンドバッグ、袋、荷物などの持ち込みは禁止です。

＊作品の写真撮影は、SNSなどへの公開は禁止です。ご家族・ご友人などへの公開は可能です。

なお、会場でプリントアウトされた写真の販売は禁止です。

- オブジェとしての本
- しおりオブジェ
- 古書パッチ
- 書籍オブジェ

会期：2024年5月25日（土）～6月2日（日）※東京都美術学校開校期間：2024年5月25日（土）10:00～17:00（土・日・祝）2024年5月28日（火）10:00～17:00（火・水・木・金）2024年5月30日（木）10:00～17:00（木・金）

会場：東京藝術大学美術学校第2教室（旧 千住キャンパス）東京都荒川区千住1-25-1

主催：東京藝術大学美術学校絵画科、東京藝術大学美術学校研究部

共同主催：NHK出版、NHK出版編集局

協力：Kanda Ki Oliveira、小田桐紗千華様、たのの文庫（BOOKS）、中野中古図書館、

後援：東京都、MOA SHIN-SAKAGAMI

本展情報は、NHK出版のWEBはじめてブック・ハンター特集ページ「東京藝大油画専攻オブジェの本展」にて公開されます。

https://www.nhkshop.co.jp/bookhunter/special/geidai-biblioscape.html?utm_source=bookhunter&utm_medium=banner&utm_campaign=geidai-biblioscape

＊会期中に作品が変わります。

＊会期中での搬出は禁止です。ハンドバッグ、袋、荷物などの持ち込みは禁止です。

＊作品の写真撮影は、SNSなどへの公開は禁止です。ご家族・ご友人などへの公開は可能です。

なお、会場でプリントアウトされた写真の販売は禁止です。

Programs

オブジェとしての本

パフォーマンス、ワークショップ、ハンドメイドのオブジェ作品などをご紹介します。

- 10/1(火)本のワークショップ
- カニエ・ナハイ『詩集するのエッ!』
- カニエ・ナハイ『オブジェとしての本を制作する』

トークセッション

- 「いきなりビビって」 音楽に寄せられて
- 『詩集『ぼくの、ぼくの、ぼくの』』 カニエ・ナハイ、ANA、Kaori Ito、ANAのCD/ジャケット、本制作のドキュメント
- 日時：5月5日（日）13:30-16:30

- 「ミルトンのアリオッソ」
- 『詩集『ぼくの、ぼくの、ぼくの』』 カニエ・ナハイ、ANA、Kaori Ito、ANAのCD/ジャケット、本制作のドキュメント
- 日時：5月12日（日）14:00-16:00

しのばず連詩林

東京藝大大学美術館研究員の小田桐紗千華さん、たのの文庫（BOOKS）、GEIDAI BIBLIOSCAPE 2024のゲスト、東京藝大油画専攻オブジェ展参加者、有志の学生が、「詩集林」は、「詩集林」は、「詩集林」は