

第1回 室内楽の夕べ ～木管六重奏の響き～

2018年 8月 24日 (金) 18:30 開演(18:00開場)

出演 | 東京藝術大学大学院音楽研究科

フルート 林 広真 ファゴット 安井 悠陽 クラリネット 福井 萌
オーボエ 石井 智章 ホルン 白井 佑香 ピアノ 黒崎 拓海

曲目 | A. ツィムリンスキー: ユーモレスク
J. フランセ: オーボエ、ファゴットとピアノの為の三重奏曲
ヒンデミット: 五つの管楽器の為の小室内楽曲 Op.24-2
L. テュイレ: 六重奏曲 Op.6

第2回 弦楽四重奏の響き

2018年 9月 28日 (金) 18:30 開演(18:00開場)

出演 | 東京藝術大学音楽学部・大学院音楽研究科

ヴァイオリン 岸本 萌乃加・林 周雅 ヴィオラ 長田 健志 チェロ 蟹江 慶行

曲目 | ドヴォルザーク: ヴァイオリン2台とヴィオラのためのテルツェット「4つのロマンティックな小品」Op.75
ハイドン: 弦楽四重奏曲 第68番Op.64-6 Hob.Ⅲ/64 Es-Dur
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第11番「セリオソ」Op.95 f-moll

東京藝術大学・横浜市による

馬車道 コンサート

Bashamichi-Concert

～歴史的建造物で奏でる名曲の調べをあなたに～

第3回 ピアノ四重奏の夕べ

2018年 11月 9日 (金) 18:30 開演(18:00開場)

出演 | 東京藝術大学大学院音楽研究科

ピアノ 木内 夕貴 ヴィオラ 松岡 百合音
ヴァイオリン 柘植 彩音 チェロ 伊石 昂平

曲目 | モーツァルト: ピアノ四重奏曲 第1番 KV.478
ドヴォルザーク: ピアノ四重奏曲 第2番 Op.87

第4回 渡邊健二 トーク&コンサート(ピアノ)

2018年 12月 10日 (月) 18:30 開演(18:00開場)

出演 | 東京藝術大学音楽学部教授 渡邊 健二

曲目 | バルトーク: ソナチネ、ルーマニア民族舞曲
リスト: バッハのカンタータ

「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」の主題による変奏曲
“詩的で宗教的な調べ”より第7曲「葬送」

シューベルト: 4つの即興曲 Op.142

| 入場 無料 |

※ 曲目、曲順などは
変更になる場合がございます。

※ 座席数に限りがあるため、
席を確保できない場合がございます。
予めご了承ください。

| 会場 |

東京藝術大学 横浜キャンパス
馬車道校舎 1F エントランスホール
〒231-0005
神奈川県横浜市中区本町4-44

| アクセス |

みなとみらい線「馬車道駅」5、7出口すぐ

